



2022 年度公共艺术教育发展年度报告

二〇二三年二月

黄河科技学院 2022 年度公共艺术教育发展年度报告

2022 年 11 月 22 日，教育部办公厅印发了《高等学校公共艺术课程指导纲要》的通知，通知中有关公共艺术课程设置部分，首次提出了公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。它对 2023 年公共艺术教育课程设置具有指导性作用。2022 年，由于新冠疫情影响，学校公共艺术教育教学活动的线下开展受到影响，与此同时，学校充分利用现代信息技术，大力推进线上教学和线上公共艺术教育活动，保证艺术教育顺利实施。

一、公共艺术教育课程建设情况

2022 年学校面向全体本、专科学生开设公共艺术课程，门类齐全、形式多样、内容丰富，能满足学生不同兴趣和需求。

1. 开设艺术欣赏必修课程

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，学校将音乐鉴赏、影视鉴赏、美术鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏、舞蹈鉴赏、戏剧鉴赏、艺术导论等 8 门课程作为素质教育必修课程列入培养方案中，每门 32 学时，2 学分，面向全体学生开设，要求非艺术类专业学生在校期间至少学习 1 门并取得艺术欣赏类 2 学分。2022 年度共有 5332 人修读。

2. 开设公共艺术类选修课程

2021-2022 学年相继开设软笔书法、三笔字训练等 12 门全校性公共艺术类选修课程，选课学生 3210 人次。

3. 开出一批艺术类“经典阅读”课程

2021-2022 学年开出设计中的设计、100 个改变摄影的伟大观念、美的沉思、美的历程等艺术类“经典阅读”课程 14 门，选课学生 2150 人。

4. 开出一批视频课

通过智慧树、超星尔雅等平台开设中国古建筑欣赏与设计、服装色彩搭配等视频课 18 门，选课学生达 8864 人次。

5. 开设“中华优秀传统文化”课程

继续开出“中华优秀传统文化”课程，该课程使用自编教材，学时 16 学时，1 学分，主要以中华优秀传统文化精粹为授课内容。2020-2021 第 2 学期，选修 4230

人次；2021-2022 第 1 学期，选修 6702 人次。

二、师资队伍情况

为提高艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教育师资队伍的建设力度，完善师资管理各项制度，加强公共艺术教师培养培训，提高艺术教师队伍的数量和质量。

1. 师资数量

学校重视公共艺术教育师资队伍建设。公共艺术教育专兼职教师现有 55 人，专职教师中具有硕士学位的教师 32 人、占 58%，副教授以上职称 28 人，占 51%。目前在校非艺术类学生 32000 人，公共艺术教师人数占在校学生总数的 0.17%，其中专职教师为 30 人，占比约为 55%。教师队伍的职称结构、知识结构、年龄结构都较合理，能够满足公共艺术教育教学的需要。兼职教师中多为校内其它部门教师，少数为校外教师，形成了一支比较稳定的教师队伍。学校建有专兼职教师师资库，信息资料齐全。

2. 进修与培训

学校重视教师培养与培训。一是重视师德教育。实施教风、学风、干部工作作风“三风”建设工程，制订了《“三风”建设工程实施方案》《关于加强和改进师德建设的意见》《教师职业道德规范》和《教师考核办法》等文件，从制度上引导良好教风的养成。二是重视教师教学水平提升和学术发展。2022 年度，先后有 30 位从事公共艺术教育的青年教师接受了各类业务培训，累计 96 人次，占教师总数的 55%。通过多种形式的培训，教师的业务素质和业务能力有了显著增强，提高了课堂教育教学质量。

3. 科研与教研

一是积极开展科研工作，以科研促教学，提高教学质量。2022 年，公共艺术教师发表教学论文和科研论文 36 篇，主编或参编教材 2 部，在省级及以上展览会展览或报刊公开发表艺术作品 8 件，主持或参与各类研究课题 20 项，获得各类奖项 60 余个。二是积极指导学生艺术竞赛。李灵芝、魏静等老师积极指导和组织学生参加各级艺术类竞赛活动，获得多项奖励。

三、经费投入与教学条件

学校对公共艺术教育工作的开展提供了强力支持，艺术中心等场馆使用频率

高，经常性举办各类艺术活动，在教学经费、日常办公经费、师资培训、图书资料、学生艺术团建设等多方面对公共艺术教育加强经费保障。

学校建有容纳 5000 名观众的综合体育馆，容纳 2000 名观众的学术报告厅，容纳 500 名观众的艺术中心等 8 个艺术实践场馆，功能先进，灯光、音响设施齐全，为我校学生开展艺术实践提供了充足场所。

建有符合教学要求的智慧教室、多媒体教室 463 个，保证了公共艺术教育教学及活动的正常开展，为公共艺术教育教学和科研工作提供了助力。

学校图书馆立足于培养和提高学生的艺术素质和精神面貌，采取多种形式、多渠道购置必需和相关图书、数据库、影视资料等。学校图书馆馆舍总面积 5.24 万平方米，有第一图书馆、第二图书馆、北区分馆和济源校区分馆四个馆舍。其中，第二图书馆采用了大空间、大流通，实施“藏、借、阅、咨、检”五位一体的开放服务模式。截止到 2022 年年底，图书馆馆藏图书 390 万余册，形成了纸质资源与电子资源并重，实体馆藏与虚拟馆藏相结合，多类型、多载体的文献保障体系，其中艺术类图书近 60 万册；拥有各类数据资源库 59 个，艺术类相关中英文数据库达到了 30 个，各类艺术类电子期刊及光盘近 2 万种，较好地满足了全校各学科、专业对教学和科研的需求。

四、课外艺术活动组织与校园文化艺术氛围营造

2022 年，由于新冠疫情的影响，学校严格管控外来人员入校规模，同时尽量避免人流量密集型活动，开展线下艺术活动受到很大制约，大多数艺术活动通过线上开展，但在总量上与往年相比减少很多。4 月份开始，学校以参加第十六届大科节为契机，各教学单位开展了形式多样的文艺活动，取得了良好效果。5 月份，学校组织举行“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”五四主题网络文艺展演活动、“巨浪青年·思想引领”思政辩论赛等线上线下活动，对校园文化环境建设起到了促进作用。

目前，全校各类艺术社团 34 个，包含文学艺术类、书画类、摄影类、文艺表演类、体育舞蹈类、音乐类等 6 大类。学校为每个学生社团配备了指导老师。每年都制定年度工作计划和社员培训方案，有针对性地对社员进行艺术培训和指导。2022 年，全校各类社团通过线上、线下开展内部培训数十次，社团间交流活动 30 余次，开展社团文化艺术节、社团嘉年华等校内外活动数十次，通过内容丰富

课外艺术辅导和形式新颖的艺术社团活动，学生的艺术情操得到了熏陶，精神生活得到了充实，思想境界得到了升华。

黄河科技学院 2022 年文化艺术类活动统计

序号	主题	时间	地点	参与人数	活动内容
1	第十六届大学生科技文化艺术节	4-6月	各教学单位	5000	4月30日，学校下发《黄河科技学院关于开展第十六届大学生科技文化艺术节的通知》，以“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”为主题，安排部署了大学生校园书法、篆刻、摄影、美术作品大赛，大学生校园器乐大赛，大学生校园动漫大赛，大学生校园征文大赛，大学生校园歌手大赛，大学生校园街舞大赛，大学生校园健身健美操大赛，大学生网络短视频演讲大赛，大学生校园短剧曲艺大赛，大学生校园舞蹈大赛等13项比赛，在青年学生中广泛宣传党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，宣传习近平总书记对青年的关心关怀，学习党领导中国青年运动的光辉历程，充分展示我校青年学生听党话、感党恩、跟党走的昂扬精神风貌。
2	我校举行“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”五四主题网络文艺展演活动	5月3日	线上	3000	5月3日，我校举行“喜迎二十大 永远跟党走 奋进新征程”五四主题网络文艺展演活动，此次活动由校党委宣传部、艺体学部、校团委、校融媒体中心、黄河艺术团历时一个多月联合打造，全校师生在线观看视频，互动频繁、氛围热烈，展现了我校青年学生积极向上、奋发有为的新气象。 此次展演活动有歌舞、情景流行表演合唱、舞台剧、情景音乐舞蹈、古筝表演、混声合唱等节目形式。
3	我校举行“巨浪青年·思想引领”思政辩论赛	5月18日	中国民办教育博物馆	50	5月18日，我校在中国民办教育博物馆举办“巨浪青年·思想引领”思政辩论赛决赛，学生处副处长唐爱云、卢琰，校团委书记翟利强，校团委副书记田菊、董若涵担任评委。 本次辩论赛分为三个辩题，由初赛胜出的四支队伍参赛，每场比赛分为立论质询、对辩、盘问、自由辩论、总结陈词5个环节，评委根据选手每个环节表现进行打分。比赛中，辩论双方思路清晰，唇枪舌战，字字珠玑，充分展现了我校青年学生积极向上、奋发进取的精神

					风貌。
4	我校举办“我眼中的黄科院”系列活动	8-12月	线上	全体新生	为引导青年学生更好地扮演好“社会公民、大学生、黄科院人”三个角色学校团委面向全体新生开展2022年“我眼中的黄科院”系列活动，一共包括征文比赛、摄影比赛和演讲比赛。自活动启动以来，各教学单位团委高度重视，积极动员，广大新生踊跃参与，产生了大批优秀学生作品，在学生中引起了热烈反响。经过严格评审，共计评选“我眼中的黄科院”摄影比赛获奖者20人，“我眼中的黄科院”征文比赛获奖者13人，“我眼中的黄科院”演讲比赛获奖者14人。
5	喜迎二十大“艺”起向未来线上优秀作品展	8-10月	线上	10000余人	为迎接党的二十大顺利召开，自8月29日学校团委在视频号上设置喜迎二十大“艺”起向未来专栏，不定期发布学生录制的舞蹈、唱歌、演出视频，为党的二十大顺利召开营造了良好氛围。
6	“飞扬黄科院 歌声耀中华”青春歌会	10月14日	线下	4500	10月4日，在举国欢庆新中国73周年华诞、喜迎二十大的日子里，我校在新体育馆举办“飞扬黄科院 歌声耀中华”青春歌会。校党委书记贾正国、副校长于向东、校纪委书记王威和师生们一起观看。歌会在乐队的激情演唱中拉开帷幕，一首首金曲直击灵魂唤起一颗颗青春躁动的心，在场同学瞬间沸腾红旗随着歌声摆动。
7	“艺”起毕业 依旧为爱 舞蹈编导专业毕业展演精彩纷呈	11月19日	线上	49人	11月19日，艺体学部2019级舞蹈编导专业毕业线上展演《依旧为爱》开启线上直播该专业49名学生共创作出12个精彩节目在线上展演。《相煎何太急》《吾》《妇好》这些原创作品取材于历史，将中国美学与朴素的传统文化相融交汇，把社会、人生和宇宙的思考融入到作品中，展示出2019级舞蹈编导专业学生对中国文化的热爱，深情演绎了浩瀚历史长河中的喜与悲，哀与乐。动感的《OP dance》绚烂而夺目，华丽的街舞、张扬的青春，在那一刻得到了尽情地释放。《一条大河》深情诉说了个人与祖国同成长共命运的感悟，表达青年一代将会赓续先人的红色基因，永远向着远方朝着太阳在新时代逐浪前行。《茉莉芬芳》塑造了一群满腔热血、不屈不挠的五四青年学生形象，将他们共同迎接心中那朵芬芳之花盛开时的满怀期待、翘首以盼淋漓尽致地展现出来，赢得了观众的极大共鸣。

五、面临的问题和解决思路

由于 2022 年疫情影响，在线教育成为当年公共艺术教育教学的主要形式。带来的问题主要有以下几个方面：一是网课教学课堂互动的即时性问题；二是教学效果测试的不确定性因素；三是艺术活动不能线下开展的问题。

基于以上问题，为深化学校美育改革，学校拟在以下几方面加强改革：

一是充分运用信息技术、自媒体和融媒体等媒介开展文艺活动，利用数字化赋能促进教育教学模式改革和艺术活动创新。

二是深入学习贯彻教育部办公厅发布的新课程纲要，夯实 8 门公共艺术课程教学基础，积极开设多门艺术性选修课程，创新创建第二课堂活动。

三是加强与中国传统文化、课程思政相结合，构建公共艺术教育新体系。

二〇二三年二月二十日