



2020 年度公共艺术教育发展年度报告

二〇二一年一月

黄河科技学院 2020 年度公共艺术教育发展年度报告

2020 年，在新冠疫情肆虐的情况下，学校继续支持教务处、团委、艺术教育中心等相关部门，通过线上、线下分别开展公共艺术教育，组织丰富多彩的文体活动，营造良好的文化艺术氛围，多项艺术教育工作顺利开展，取得了积极成效。

一、公共艺术教育课程建设情况

2020 年学校面向全体本、专科学生开设公共艺术课程，门类齐全、形式多样、内容丰富，能满足学生不同兴趣和需求。

1、开设艺术欣赏必修课程。

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，学校将音乐鉴赏、影视鉴赏、美术鉴赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏、舞蹈鉴赏、戏剧鉴赏、艺术导论等 8 门课程作为素质教育必修课程列入培养方案中，每门 32 学时，2 学分，面向全体学生开设，要求非艺术类专业学生在校期间至少学习 1 门并取得艺术欣赏类 2 学分。2019-2020 学年第二学期 4953 人修读，2020-2021 学年第一学期 3063 人修读。

2、开设公共艺术类选修课程。

2020-2021 学年第一学期开出钩针编织艺术、艺术与审美、电影艺术解读、世界著名音乐作品赏析等 24 门公共选修课，选课学生 5283 人。

3、开出一批艺术类《经典阅读》课程。

2020-2021 学年第一学期开出设计中的设计、100 个改变摄影的伟大观念、美的沉思、美的历程、设计中的设计等艺术类《经典阅读》课程 16 门，选课学生 2580 人。

二、师资队伍情况

现有公共艺术类教师 46 名，其中专职教师 22 人，专职教师中具有硕士学位的教师 11 人、占 50%，副教授以上职称 9 人，占 40%。教师队伍的职称结构、知识结构、年龄结构都较合理，满足公共艺术教学的需要。学校重视公共艺术教育师资力量引进。

三、经费投入与教学条件

学校对公共艺术教育工作的开展提供有力的支持，新建的艺术中心投入使用，在教学经费、日常办公经费、师资培训、图书资料、学生艺术团建设等多方面对

艺术教育加强经费保障。

四、课外艺术活动织与校园文化艺术氛围营造

2020年春天，由于新冠疫情的影响，学校取消了往年定时开展的线下艺术活动，转向线上开展，也取得了一定的成效。5月底，学校为2020届毕业生举办了云端毕业典礼。2020年秋天，在保证安全前提下，学校支持46名学生参加中国农民电影节及金鸡百花电影节表演。

目前，全校各类艺术社团34个，包含文学艺术类、书画类、摄影类、文艺表演类、体育舞蹈类、音乐类等6大类。学校为每个学生社团配备了指导老师。每年都制定了年度工作计划和社员培训方案，针对性的对社员进行艺术培训和指导。2020年，全校各类社团通过线上、线下开展内部培训数十次，社团间交流活动40余次，开展社团文化艺术节、社团嘉年华等校内外活动数十次，通过内容丰富的课外艺术辅导和形式新颖的艺术社团活动，学生的艺术情操得到了熏陶，精神生活得到了充实，思想境界得到了升华。

黄河科技学院 2020 年文化艺术类活动统计

序号	主题	时间	地点	参与人数	活动内容
1	“礼赞青春‘战疫’勇担时代重任”——黄河科技学院第五届青年讲坛	5月4日	线上	1万余人	5月4日，黄河科技学院团委以青春名义邀全体青年学生共渡青年节，通过云端共享“礼赞青春‘战疫’勇担时代重任”——黄河科技学院第五届青年讲坛，聆听学校党委副书记赵会利的青年寄语，倾听黄科优秀青年学生代表的青春宣言，厚植爱国主义情怀，坚定“四个自信”，把爱国情、强国志、报国行自觉融入实现国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。
2	抗疫先进事迹宣讲报告会暨第六届青年讲坛	10月15日	艺术中心	450	10月15日，我校在艺术中心演播厅举行黄河科技学院抗疫先进事迹宣讲报告会暨第六届青年讲坛。校党委书记贾正国，副校长、马克思主义学院院长于向东，校党委委员、宣传部长、新闻中心主任王军胜出席报告会，各分党委、党总支、直属党支部书记、副书记，各教学单位团委书记、辅导员代表、新生代表参加。本次活动主题为青春在战

					疫中绽放,旨在广泛宣传学校在抗疫斗争中涌现出的先进人物和典型事迹,发挥抗疫典型事迹的思想政治教育功能,彰显先进典型勇于担当、敢于拼搏的责任使命。机关第三党总支、马克思主义学院教师韩树栋,艺体学部分党委辅导员薛慧敏,附属医院分党委、急诊科副主任张铁山,后勤集团党总支、行政办主任吴晓阳,艺体学部分党委学生崔宸铭,艺体学部分党委学生陈旭,医学院分党委学生阮治寰,职业技术学院分党委学生李金璇九位教职工和学生,与现场人员分享了他们的抗疫故事。
3	2020年“我眼中的黄科院”演讲比赛暨优秀摄影、征文作品展示活动	11月26日	信息大楼第二报告厅	400	11月26日,由校团委主办,校园广播站、摄影协会、大学生文学艺术联合会承办的黄河科技学院2020年“我眼中的黄科院”演讲比赛暨优秀摄影、征文作品展示活动在信息大楼第二报告厅成功举办。学校学生处副处长唐爱云、各教学单位团委书记与400余名学生代表参加了本次活动。活动分“我眼中的黄科院”演讲比赛决赛、优秀摄影和征文作品展示环节。
4	黄河科技学院青年志愿者协十五周年晚会	12月11日	艺术中心	450	青年志愿者协会在艺术中心举办“砥砺前行十五年,志愿精神薪火传”公益晚会,晚会以青春欢快的开场舞拉开序幕,青年志愿者协会负责人李昊进行致辞,他总结了青协本年度的活动和工作情况以及未来的工作计划。整场晚会节目形式丰富,内容精彩纷呈,朗诵《因为有你》把志愿者的奉献与热情寄于风中,吹进在场每个观众的心中;手语《砥砺前行,逆风飞翔》整齐的手语操给我们带来的不仅是心灵上的震撼还有满满的感动;配音《迪士尼和梦工厂》中的八位表演者重新赋予了各种角色新的灵魂,演员与角色合二为一;相声《风雨同行》用传统方式讲述现代故事,将疫情中的医护人员的感人故事讲述到观众的内心深处;同样在晚会上也有河南豫剧,一段《黄鹤楼》让传统和经典永流传;结尾一首合唱《阳光总在风雨后》让会庆走向高潮,同样也展现了黄科青协的十五年风雨历程。最后以校团

					委周瑶老师的指导和祝愿讲话完美结束。本次公益晚会展现了志愿者风采，宣传了志愿服务精神，鼓励更多学生参与社会公益实践。
--	--	--	--	--	--

五、面临的问题和解决思路

在实际工作开展中，学校的美育工作也存在一些共性或者特别的问题，学校对此也有一些思考和解决思路。

1、需要进一步提高美育工作质量

我校专兼职教师组成的队伍基本能够完成教学工作量，但是在实际操作中，大班教学情况比较普遍，这就使得教学成效与预定目标不够契合。针对这种情况，我们应该一方面减少出现大班教学乃至超大班教学的情况，另一方面积极发掘校内资源，借助专业的艺体学部师资力量，充实到教学队伍中去，使学校课堂内外的公共艺术教育更加丰富多彩，灵活有效。

2、需进一步改善艺术活动场地和加大经费投入

在公共艺术教育工作中，涉及到教学和开展其它活动时，会涉及到没有场地或者场地紧张，以及经费不足的情况。有些公共艺术教育相关活动开展时，缺少相关设备和器材配备。上述情况的出现与学校在教学资源整体紧张有一定关系。学校面对这种情况，已经尽量在场地和经费等方面给予支持，但还是有所短缺，需要上级加大支持力度。

3. 需进一步加大公共艺术教育模式改革，与学生兴趣匹配

随着互联网、大数据深入生活的方方面面，新事物、新思维、新时尚都在日新月异变化。青年学生又是新事物最忠实的拥趸，面对这种情况，公共艺术教育的工作，包括教学、课外活动组织和开展等，都需要及时跟进和更新，或者说需要创新，才能与时俱进，才能实现公共艺术教育中美育提升的目标。

2020年的新冠疫情，给学校、教师和学生都带了一个前所未有的挑战：如何继续开展教学、艺术教育等活动？危中有机。在大数据的支持下，停课不停学，社会、学校、教师和学生都施展浑身解数，为数字化背景下的公共艺术教育活动提供了最真实的创新案例。类似于网络课堂、云端艺术等，都为我校以后的公共艺术教育工作提供了启发和借鉴。

二〇二一年一月二十日